



МИРОПОНИМАНИЕ
ГРЯДУЩЕЕ
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

О ПОДВИГЕ ДЕТЯМ

ЧАСТЬ 1

ШКОЛА СОЗДАНИЕ

О подвиге детей

Часть 1

Методическое пособие
по проведению занятий с детьми

Содержание

Введение.....	3
Юрий Жданко.....	5
Надежда Богданова.....	12
Георгий Синяков.....	18
Александр Мамкин и операция «Звёздочка».....	24
Николай Оплеснин.....	29
Геннадий Коломенский.....	34
Константин Леонтьевич Грабайло.....	39
Имя тебе - Человек.....	44

Введение

Методическое пособие включает серию классных часов, раскрывающих тему подвига на примере историй как ратного (во время Великой Отечественной войны), так и мирного подвига.

Данное пособие может быть использовано родителями или другими взрослыми для общения с детьми на предложенные темы.

Подвиг — это безусловное проявление наработок души в едином потоке творения.

Подвиг — это то, что светит сквозь века, напоминая потомкам о сути человеческой жизни. Это то, что преобразует пространство и время.

Подвиг — это проявление лучших качеств человека.

Человек способен на **подвиг**, когда он честно, достойно делает своё дело на благо людей, живущих рядом на улице, в городе, в стране, когда на первое место ставится общее, а не частное.

Великая Отечественная война стала временем сплочения народа и проявления исключительного мужества, стойкости, бесстрашия. Во имя спасения Родины от фашистов у человека активировались внутренние способности и резервы.

В дни суровых испытаний для нашей Родины, когда на кону стояла жизнь во всех её проявлениях, каждый — и стар и млад — стремился проявить свои лучшие качества души. И тогда невозможное становилось возможным. Так ковалась Великая Победа.

И нам, живущим ныне, важно беречь память о героях тех дней, известных и безымянных.

Такие истории и для молодого поколения могут стать опорой и примером в жизни. И поводом для гордости за свою Родину.

Данное методическое пособие включает в себя истории из жизни героев, как взрослых, так и юных.

В центре занятия — история из жизни героя и беседа для формирования понимания, какие качества характера помогли человеку совершить подвиг, как эти качества формировались, а также обсуждение, как подобные качества может наработать каждый человек.

Перед вами первая часть методического пособия.

Структура занятий

1. Совместное прослушивание музыкальной композиции, прочтение стихотворения — для настройки на тему занятия.
2. Вводная часть — объявление темы.
3. Рассказ о герое и о явленном им подвиге (сопровождается показом фотографий, презентаций).
4. Беседа с детьми.
5. Творческое задание, задание на смекалку.
6. Подведение итогов. Совместное прослушивание/исполнение музыкальной композиции, прочтение стихотворения.

Приведённые занятия живые. Они могут видоизменяться в зависимости от группы детей, их возраста, видения и глубины погружения в тему учителя или другого взрослого, проводящего беседы.

В конце каждого занятия предложены выводы, сделанные на основе анализа жизни и подвига нашего героя. Задача учителя — направить беседу так, чтобы дети смогли самостоятельно сформулировать выводы.

Цель цикла занятия

Знакомство детей с героическими личностями нашей Родины, формирование понимания сути слова «подвиг» и осознания взаимосвязи подвига с лучшими качествами души (честью, совестью, достоинством, бесстрашием, верой, отвагой, решительностью, ответственностью, самопожертвованием...).

Задачи цикла занятий

- Разобрать такие понятия как «подвиг», «Родина», «совесть», «бескорыстие», «доблесть», «решительность», «бесстрашие», «ответственность» и др.
- Обсудить, какие качества характера помогают человеку совершить подвиг.
- Сформировать понимание того, как вышеописанные качества характера можно наработать в жизни.
- Научиться анализировать собственные поступки в каждом дне, найти, через какие поступки проявляются лучшие качества своей души.
- Помнить нашу историю и чтить память героев нашей Родины.

Занятие 1

Юрий Жданко



[Дополнительная информация к уроку:](#)

Презентация к занятию.

Песня «С чего начинается Родина».

1. Совместное прослушивание музыкальной композиции для настройки на занятие

Учитель предлагает ребятам прослушать песню «С чего начинается Родина» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского).

Учитель:

— Что значит понятие «Родина» для вас?

2. Вводная часть — объявление темы

Учитель:

В суровые годы испытаний и стар и млад поднимается на защиту нашей Родины.

— Кого из юных героев Великой Отечественной войны вы знаете? О каких подвигах вы слышали?

Сегодня мы поговорим об одном юном герое из белорусского города Витебск. Его имя — Юрий Жданко. Когда началась Великая Отечественная война, Юра Жданко только закончил второй класс. Но он не мог остаться в стороне. Он выбрал сражаться за Великую Победу наравне с нашими воинами.

3. Рассказ о герое и о явленном им подвиге. Сопровождается показом фотографий, презентации

Учитель:

В январе 1942 года один из смоленских партизанских отрядов попал в окружение. Со дня на день фашисты добрались бы до лагеря партизан. Партизаны отправили запрос на помощь, но командование Красной Армии дало такой ответ: «Помочь войсками не можем. Высылаем вам опытного разведчика».

Этот разведчик должен был ночью приземлиться на парашюте в лесу рядом с партизанским отрядом.

Вот лётчик даёт команду прыгать.

А опытный разведчик спрашивает:

— А где кольцо от парашюта?

— Так ты не прыгал никогда? — недоумевает пилот.

— Вы бы мне тогда не доверили прыжок, — говорит Юра.

Делать нечего. Задание нужно выполнить.

Лётчик даёт указания, слегка наклоняет самолёт, и Юра «выходит» в небо.

Внизу парашютиста принимали многочисленные руки партизан. Очень недоумевали партизаны, увидев этого «опытного разведчика». Ожидания у них были другие. Маленькое замёрзшее тельце сначала пришлось хорошенько обогреть и накормить. А потом, в процессе разговора с опытным разведчиком, разочарование партизан сменилось удивлением и восхищением. А там было чему удивляться!.. Опытным разведчиком оказался «сын полка» одиннадцатилетний Юрий Жданко.

В свои годы Юра уже сумел спасти отряд красноармейцев, переведя его вброд через реку; под видом мальчишки-попрошайки он собирал точную информацию о расположении врага в населенных пунктах, помечая в карманах то шишками и желудями, то иголками грузовики, танки и другое оружие врага; также во время задания он спас раненого товарища, в одиночку протащив его 7 км, соорудив из палок «лыжи».

Теперь же перед Юрой Жданко стояла новая задача — вычислить предателя в отряде и вывести отряд партизан из окружения. Для этого нужны были секретные документы из сейфа немецкого офицера Отто Норберга. Вот к самому Отто Юра и поселился помощником по делам хозяйским — как внук старосты. (Староста, на самом деле, тоже был партизаном).

В одно зимнее утро, когда Отто Норберг заполнял документы, Юра затопил

печь, и выйдя за дровами, подмигнул «дедушке» — таков был сигнал. «Дед» понял сигнал «внука», и в тот же миг начал, что есть мочи, отчитывать «болвана Гришку», который «так и не сумел найти место дислокации партизан в лесу». На крик спустился сам Отто. В это время Юра, приложив ключ к воску, быстро делает отпечаток, чтобы позже партизаны могли выточить такой же ключ.

Но как достать бумаги, когда сейф день и ночь под охраной? Нужно отвлечь внимание немцев. А как? Партизаны решили устроить перестрелку на другом конце деревни. Отто с охраной помчался туда. Не теряя ни минуты, Юра достал папку. Но дверца сейфа никак не закрывалась, ключ заел. Внизу уже были слышны шаги немца, вот они поднимаются наверх. Юра мигом засунул папку за пазуху и начал мести пол. Сохраняя максимальное спокойствие, закончил он свою работу и отпросился домой. Ничего не замечая, Отто отпустил паренька. Юра с «дедом» тут же ушли в лес к партизанам с ценным трофеем.

Благодаря этим документам партизаны узнали дальнейшие планы врага, нашли предателей и вышли из окружения без потерь.

Ночью самолёт забрал Юру и документы из немецкого сейфа в Москву. В Кремле сам товарищ Ворошилов объявил благодарность юному партизану. Позже Юре вручили и комсомольский билет. Так, в свои 11 лет, Юрий Жданко стал возможно самым юным комсомольцем. Его комсомольский билет до сих пор хранится в музее истории Великой Отечественной войны в Минске. Сына полка пытались пристроить в Москве. Но Юра ни в какую не соглашался, стоял на своем. И командованию пришлось перебросить его в партизанский отряд для нового задания. Теперь же необходимо было взорвать мост через реку Березину.

Этот мост служил важным пунктом переброски вражеской техники в другие точки нашей Родины. По нему могли одновременно перемещаться десятки грузовых машин. Его охраняли как зеницу ока. Поэтому на мост решено было отправить мальчика с удочкой и с рыбой... Для этого на рыбалку на рассвете вышли все партизаны. И Юра с богатым уловом направился к мосту. На глазах у немцев он легко и радостно вытаскивал рыбешку за рыбешкой из реки. На самом деле, мальчик незаметно забрасывал рыбу на крючке в воду. Удивленные часовые подозвали паренька к себе на мост. Рыбу, конечно, забрали. Но таков был план — оказаться на мосту.

Юра тут же посчитал количество техники, оружия и часовых врага — ничто не ускользнуло от его зоркого взгляда. А просьба немецких охранников принести им шнапса (водки), ведь командир уедет, и в воскресенье будет веселье, — стала огромной удачей для партизан. Лучшего момента для минирования моста и быть не могло!

Партизаны весь запас спичек и соли (а это было большой ценностью) обменяли в деревне на канистру самогона.

Когда в воскресенье немцы увидели знакомого рыбака с полной тарой долгожданной жидкости, радости их не было предела.

Они тут же занялись опустошением канистры. В это время партизаны незаметно заминировали мост.

Вот раздался крик птицы — сигнал партизан. Значит, пора уходить. Юра незаметно удалился, но мост не взлетел. Что такое? Почему? Повернувшись, мальчик заметил колонну грузовиков, приближающихся к мосту. Он понял: бойцы ждут, когда все вражеские машины окажутся на мосту и также взлетят вверх. Три, два, один... Взрыв. Задание выполнено.

После окончания техникума Юра был призван в армию и честно отслужил там три года. Хотя, как фронтовик со стажем, он не подлежал призыву. Скромность Юры не позволила ему рассказать в военкомате про своё фронтовое прошлое...

Юрий Жданко был награждён медалью «За отвагу», орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени.

Юра Жданко

Никто не забыт! Ничто не забыто!

4. Беседа с детьми

Учитель:

- Ребята, о чём эта история? Назовите одним словом. (*О подвиге/о герое.*)
- Какой подвиг совершил Юра?
- Что вас особенно поразило в его жизни?
- Связаны ли возраст и подвиг?
- Мог Юра поступить иначе? Что было главным мерилом его поступков, его решений поступить так, а не иначе?
- Какие качества характера помогали Юре выполнять задания? (*Смышлёность, находчивость, внимательность.*)
- Давайте вспомним и назовём ситуации, где Юре помогла смекалка.
- А какие проявления характера могут мешать в совершении подвига? (*Страх, лень, мысли только о себе и своём благе.*)

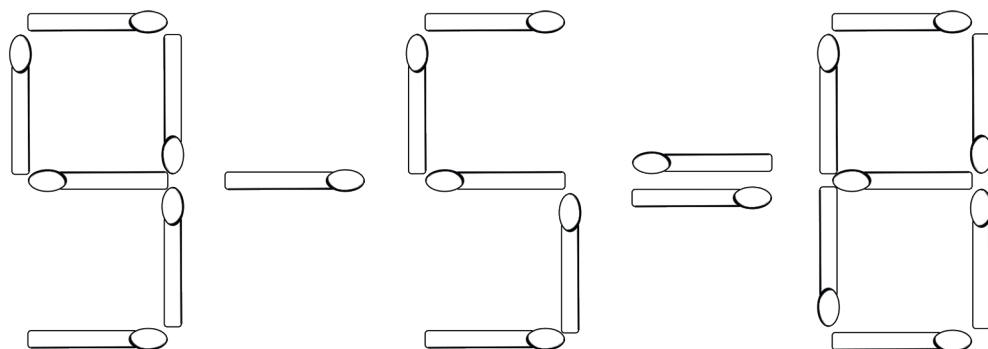
- Как вы думаете, как поступал Юра в дальнейшей своей жизни?
- Хотели бы вы иметь такого друга? Почему?
- А хотели бы вы сами быть таким другом?
- Что для этого нужно, чтобы быть похожим на Юру?
- А что мы с вами можем сделать хорошее для других, для нашей Родины?
- А мы можем смекалистость, находчивость развить? Как? *(Например, решая задачи по математике.)*
- А задачки какие нам помогут в этом: лёгкие или посложнее?

5*. Задание на смекалку

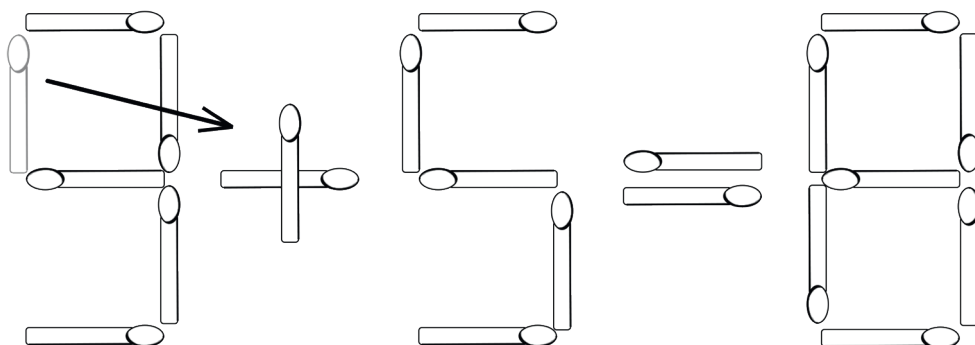
Учитель:

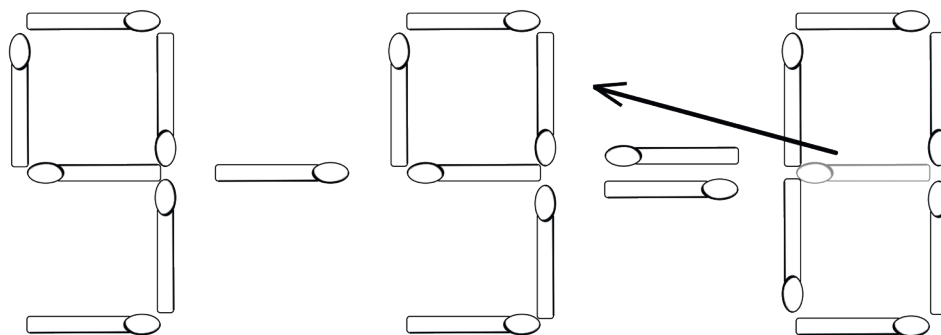
Давайте потренируемся и решим такую задачку: переложите одну спичку или счётную палочку таким образом, чтобы равенство стало верным.

Задание 1

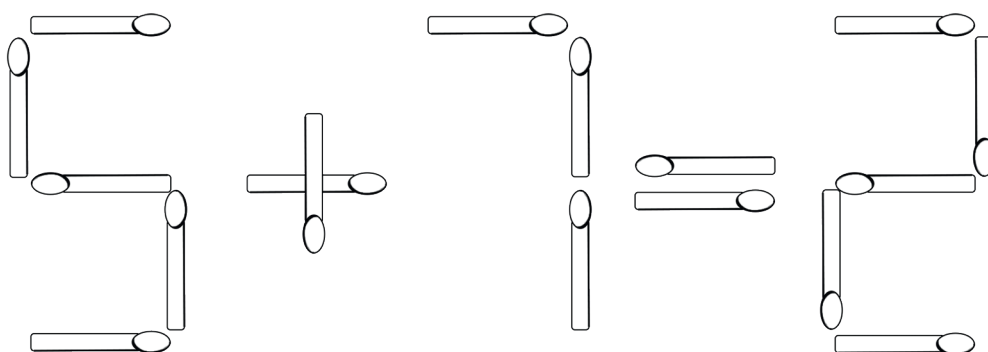


Варианты ответов:

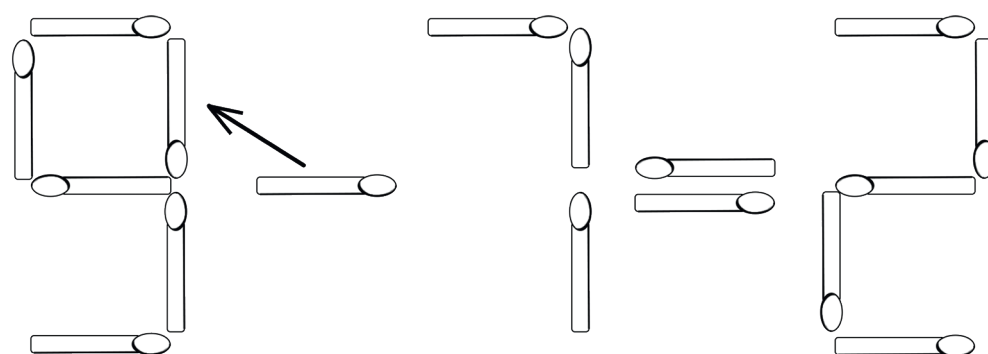




Задание 2



Ответ:



Задание 3

Решите задачу. Сколько на берёзе яблоч, если у неё восемь веток, на каждой из них по 5 яблоч?

Ответ: на берёзе яблоки не растут.

Задание 4

Решите задачу. Сколько яиц можно съесть натощак?

Ответ: одно, потому что «натощак» — это на голодный желудок, а после попадания одного яйца в желудок будет уже не натощак.

Задание 5

Решите задачу. Продолжите следующую последовательность букв:

С О Н Д Я Ф М ...

Ответ: А (апрель), М (май), И (июнь), И (июль), А (август).

6. Подведение итогов. Совместное прослушивание/исполнение музыкальной композиции

Учитель:

Давайте сделаем выводы из нашей истории:

1. Возраст — не помеха подвигу. Главное — твоя любовь к Родине.
2. Для подвига нет возраста. Вклад юных участников также ценен и важен в общем деле.
3. Смекалку и внимательность можно развить.
4. Только благодаря взаимовыручке и взаимопомощи стала возможна Великая Победа.

Занятие заканчивается прослушиванием и пением песни «С чего начинается Родина».

Занятие 2

Надежда Богданова



Дополнительная информация к уроку:

Фильм о Наде Богдановой.

«Песня о пионерах-героях».

1. Совместное прослушивание музыкальной композиции для настройки на занятие

Прослушивание «Песни о пионерах-героях» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).

Учитель:

— Ребята, как вы думаете, о ком сегодня пойдёт речь?

2. Вводная часть — объявление темы

Учитель:

— Слышали ли вы о подвигах юных пионеров-героев? Каких юных героев вы знаете?

Сегодня мы поговорим о самой юной участнице Великой Отечественной войны, удостоенной звания пионер-герой — о Наде Богдановой. Несмотря на возраст, юные герои проявляли свои лучшие качества наравне со взрослыми.

3. Рассказ о герое и о явленном им подвиге

Учитель:

Когда началась война, Наде Богдановой, девочке из белорусской глубинки, было 9 лет.

Поезд, в котором детдомовских ребят отправляли в Киргизию, был расстрелян. Среди уцелевших оказалась Надя. Надя долго бродила по деревням, пока не набрела на партизанский отряд дяди Вани (Дьячкова Ивана Ивановича), где она тут же включилась в работу.

К празднику ноября нужно было повесить красные флаги в Витебске. Чтобы показать, что русские не сдаются, а будут до конца защищать свою Родину. Надя вместе с товарищем выполнила задание. Так в городе в праздничный день засияли красные знамена, давая надежду местным жителям.

Утром немцы подняли переполох. Ребята не успели уйти. Их поймали на выходе из города. После обыска был допрос. И заключение — расстрел.

Но маленький рост и обморок спасли Наде жизнь. Потеряв сознание за мгновение до выстрела, она оказалась под трупами.

Придя в себя, девочка смогла выбраться и добраться до партизан.

Часто в партизанских отрядах роль разведчиков доставалась детям: неприметно пробирались они мимо постовых, внимательно собирая информацию.

Так на очередное задание она ушла вместе с командиром Ферапонтом Слесаревым, где командир получил ранение. В поисках помощи Надя набрела на хутор, где прямо перед носом у фашистов выкрала конную повозку и на ней доставила раненого командира в партизанский отряд и таким образом спасла ему жизнь.

В 1943 году, после одного задания по подрыву моста, Надю и её товарища опять взяли немцы. В котомке у Нади они нашли крошки от взрывчатки. Опять допрос и пытки, обливание водой на морозе и выжженная звезда на спине. И вновь заключение — расстрел.

Решив, что девочка мертва, гитлеровцы выбросили её измождённое тело на мороз.

Местным жителям дана была команда засыпать «труп». Одна из жительниц деревни обнаружила, что девочка дышит, и незаметно перенесла Надю в укромное место, где и выходила её.

Так в очередной раз воскресла юная Надя Богданова.

А через 15 лет после той войны, где она была дважды «расстреляна», в одной из радиопередач Надежда Александровна услышала знакомый голос. Это был голос её

командира, Ферапонта Слесарева, рассказывающего о мужественном поступке юной партизанки, спасшей его, но погибшей от рук фашистов. Боевые товарищи поставили ей памятник. Посмертно. Этой девочкой была Надя.

И тогда Надежде Александровне, не любившей говорить о тех суровых днях, пришлось раскрыть свое боевое прошлое. Так мир узнал историю ещё одного героя. Пионера-героя.

Надежда Богданова награждена орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Отечественной войны II степени и медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «Партизану Отечественной войны I степени». Занесена в книгу почёта Белорусской республиканской пионерской организации имени Ленина.

Надя Богданова

Никто не забыт! Ничто не забыто!

4. Беседа с детьми

Учитель:

- Ребята, о чём эта история? Назовите одним словом.
- Что особенного было в этом герое? Что вас поразило в её жизни?
- Связаны ли возраст и подвиг?
- Какие качества характера помогали Наде выполнять задания? (*Бесстрашие, целеустремлённость, решительность, честь, понимание ценности общего дела — Победы.*)
- А какие проявления характера могут мешать в совершении подвига? (*Страх, трусость, мысли только о собственной жизни.*)
- Могла ли Надя поступить иначе, сделать другой выбор? Что было главным мерилом её выбора поступать так, а не иначе?
- О каком качестве её характера говорит то, что Надя долго не рассказывала о своих подвигах? (*Скромность.*)
- Как вы думаете: насколько важно не «якать» после совершённых хороших поступков?
- Ребята, думаю, вы все согласитесь, что хорошо, что сложилась так ситуация и Надежда Александровна Богданова смогла открыто рассказать миру о себе.

А как мы в свою очередь можем чтить память героев? Что мы можем сделать, чтобы наши деды и прадеды гордились бы нашим поколением?

5*. Творческое задание

Учитель:

Давайте сегодня сделаем звёзды-оригами. Пусть эти звёздочки будут сиять нам, потомкам храброй, мужественной Надежды, и напоминать о её подвигах. И о том, что каждый из нас также может достойно проявлять себя каждый день и сиять, как звёздочка. Одновременно давайте подумаем, куда, в какое место, в какую сферу вы хотели бы привести свет своей звезды с лучшими качествами своей души.

Схема работы

Квадратный лист (можно сделать из стандартной бумаги А4) сложите по обеим диагоналям, потом пополам и вновь пополам до маленького квадрата — разметка готова, разверните заготовку в начальное положение.

Сложите заготовку в треугольник, подгибая внутрь противоположные боковые плоскости от вершины диагонального пересечения.

Одно из равных рёбер треугольника загните внутрь, равняя его на центральную ось. Повторите действие с обратной стороны, но уже с противоположным ребром.

Добавляя изгибы, отведите в сторону одну вершину с лицевой стороны и вторую с обратной стороны — пятиконечная звезда оригами в ваших руках. А объемная пятиконечная пентаграмма — результат корректировки «лучей». Отогните их так, чтобы издали поделка смотрелась объёмно.

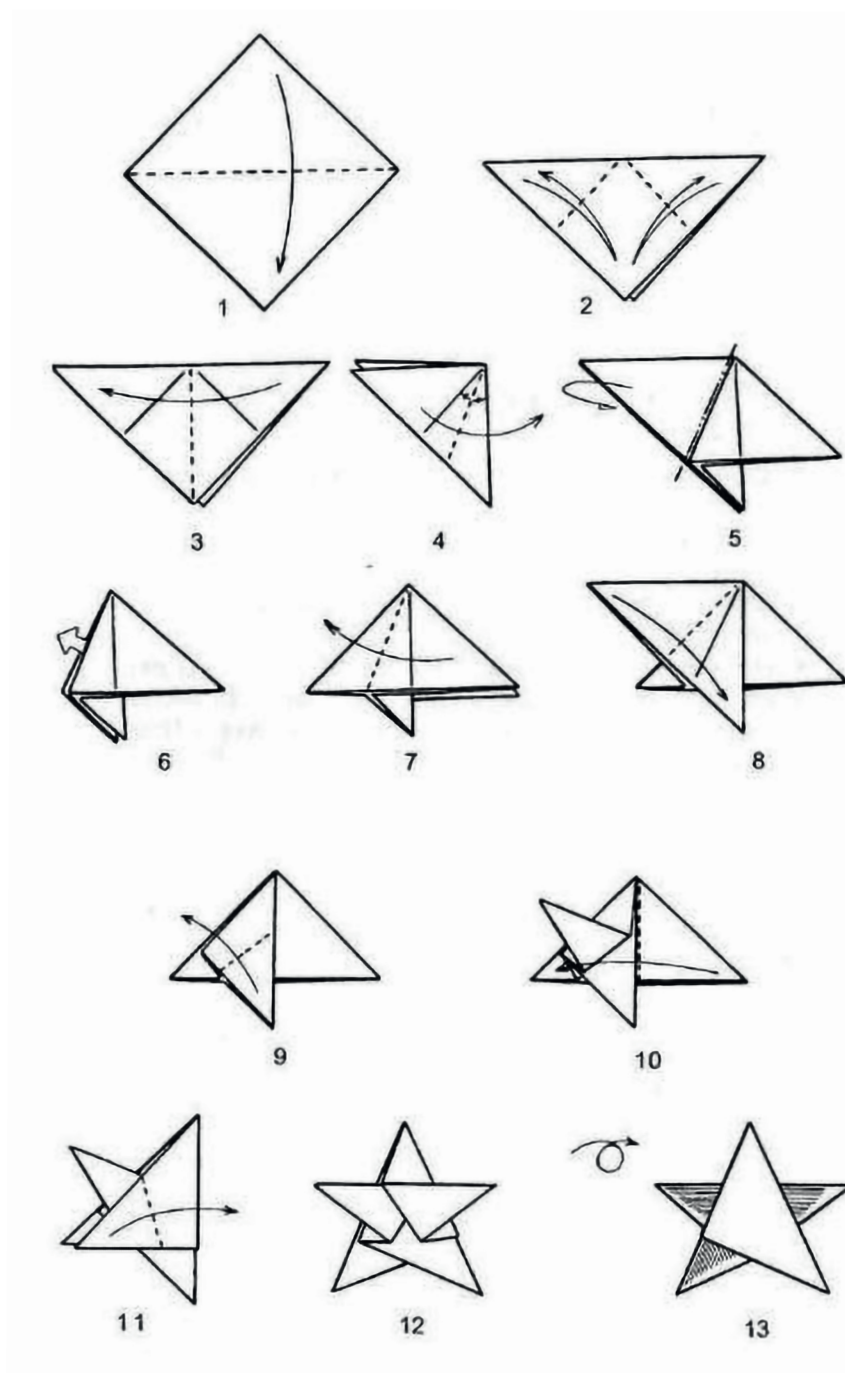


Рис. 1. Наглядная схема.

6. Подведение итогов. Совместное прослушивание/исполнение музыкальной композиции

Учитель:

Давайте сделаем выводы из этой истории:

1. И в юном, и в зрелом возрасте нужно поступать по совести.
2. Защита Родины — это обязанность всех.

3. Главное, не сила мышц, а сила духа.

4. Вера творит чудеса.

5. Только благодаря взаимовыручке и взаимопомощи стала возможна Великая Победа.

Прослушивание «**Песни о пионерах-героях**» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).

Занятие 3

Георгий Синяков



[Дополнительная информация к уроку:](#)

Презентация к занятию.

Песня «День Победы».

1. Совместное прослушивание музыкальной композиции для настройки на занятие

Учитель предлагает ребятам прослушать песню «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов). И поразмышлять:

— Что означает «этот день мы приближали, как могли»? Какими ежедневными действиями, поступками, выборами можно было приблизить Победу, а какими — отдалить.

2. Вводная часть — объявление темы

Учитель:

Сегодня мы поговорим о том, как каждый на своём месте приближал день Победы. Наш герой — врач **Георгий Фёдорович Синяков**.

3. Рассказ о герое и о явленном им подвиге

Учитель:

В 1961 году «Литературная газета» опубликовала очерк про лётчицу Анну Егорову, попавшую в плен. В статье был упомянут доктор Георгий Фёдорович Синяков,

благодаря которому лётчица осталась жива. И со всех концов нашей великой Родины полетели в редакцию истории побега и благодарности за спасённую жизнь доктору Синякову.

1941 год. Киев. Подводы с тяжело ранеными, которые сопровождал доктор Синяков, настигли фашисты. И доктор оказался в концлагере. Когда гитлеровцы узнали, что Синяков — хирург, то возрадовались. Для каторжных работ им нужны здоровые пленные... Под наблюдением немецких хирургов.

Георгий Фёдорович провёл сложнейшую операцию, результат которой поразил гитлеровцев. Доктору доверили скальпель, а вскоре он добился права оперировать и советских пленнх, ведь они содержались в самых нечеловеческих условиях. А когда доктор Синяков спас ребенка немецкого офицера, то к нему стали относиться даже с почтением: появилась некая свобода передвижения и дополнительный паёк, который он раздавал своим пациентам.

Вместе с переводчиком лагеря, немцем по происхождению и человеком внутри, Георгий Фёдорович стал организовывать побег. Переводчик снабжал пленнх картами и часами, а доктор при помощи медицинских препаратов учил будущих беглецов замедлять пульс и дыхание. Потом доктор констатировал смерть и подписывал бумаги. Трупы вывозили за ограду.

А ночью они «воскресали» и уходили.

Однажды в лагерь доставили пленную летчицу Анну Егорову. Её самолёт был подбит в небе над Польшей. В тяжелом состоянии она попала в плен. Гитлеровцы решили подлечить её, а потом, после допросов, казнить.

Доктор Синяков взялся обследовать летчицу. В голенищах сапог он нашел документы и награды. Их он спрятал в банке с ядом. Раны Георгий Фёдорович стал обрабатывать разработанной и приготовленной им же мазью, которая вместе со зловонным запахом давала эффект незаживающей раны, хотя заживление шло активно. Эта мазь спасла многим жизни. Так же он лечил и Анну Егорову. Доктор Синяков «констатировал факт смерти» Егоровой.

Фашисты же на сей раз устроили проверку: немецкий врач лично сделал несколько порезов скальпелем. Благодаря сильнодействующему лекарству, введенному доктором летчице, девушка ничего не почувствовала. Так она оказалась за чертой лагеря.

Когда освобождение лагеря было уже не за горами, гитлеровцы решили уничтожить узников. Лишь доктору Синякову обещали жизнь. Но Георгию Фёдоровичу удалось немыслимое: он уговорил гитлеровцев не брать на душу ещё один грех, а освободить всех. И его услышали. Лагерь гитлеровцы оставили без единого выстрела.

3000 пленных остались в живых.

После освобождения доктор остался оперировать в лагере. Спасал жизни нашим ребятам. Он дошел до Берлина и оставил на Рейхстаге свою надпись. А воспоминания Анны Егоровой вернули Георгию Фёдоровичу доброе имя.

Имя настоящего воина. Воина Духа. Воина Света.

Георгий Синяков

Никто не забыт! Ничто не забыто!

4. Беседа с детьми

Учитель:

— Какие подвиги совершил доктор Синяков?

— Георгию Фёдоровичу Синякову пришлось взаимодействовать с нашими врагами. Но мы понимаем, что он — герой, что его жизнь в лагере — это подвиг. Почему?

— Ребята, какие качества характера не позволили доктору Синякову при эвакуации оставить тяжелораненых?

— Думал ли доктор о себе, помогая устраивать побег?

— Как вы думаете, что позволило доктору договориться с врагами при отходе и сохранить всем оставшимся пленным жизнь?

— Есть ли у вас желание стать профессионалом в своём любимом деле и каком? Как вы думаете, что нужно для того, чтобы стать профессионалом?

— Как вы думаете, что не дало Георгию Фёдоровичу опустить руки в лагере?

— А какая мысль даёт вам поддержку в трудную минуту?

— Хотели бы вы иметь такого друга? Почему?

— А хотели бы вы сами быть таким другом? Какие качества характера для этого вам необходимо наработать?

— Расскажите своими словами, что для вас означают эти слова: Дерзость, Милосердие, Вера, Самоотверженность.

— Какие решения доктора можно назвать нестандартными?

— Были ли у вас в жизни «безвыходные ситуации», когда смекалка и находчивость помогли их разрешить? Поделитесь, пожалуйста.

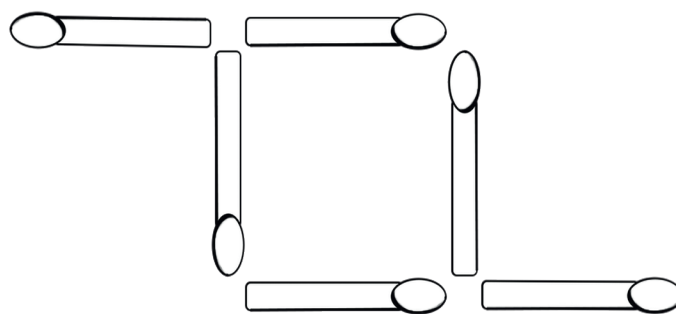
5*. Задание на смекалку

Учитель:

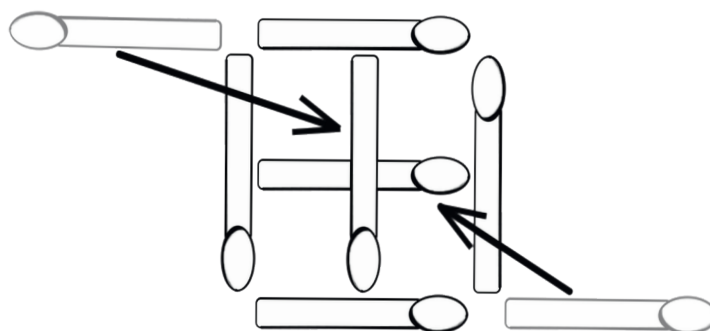
Давайте и мы потренируем смекалку.

Задание 1

Переставьте 2 спички/счётные палочки так, чтобы получилось 5 квадратов.

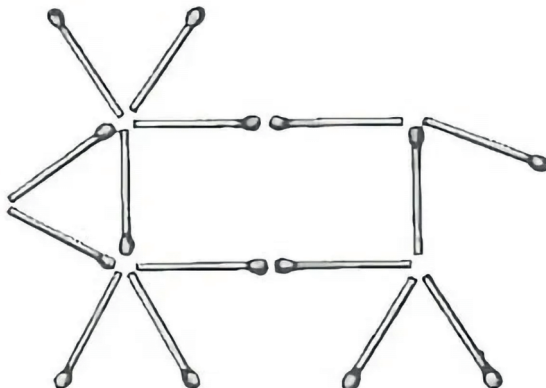


Ответ:

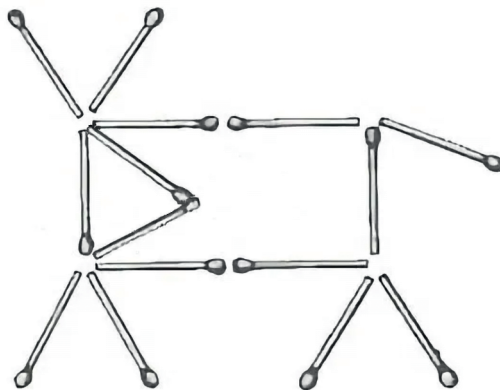


Задание 2

Переместите две спички, чтобы корова повернула голову вправо.



Ответ:



Задание 3

В каком женском имени 30 букв «Я»?

Ответ: Зоя.

Задание 4

Изначально в аквариуме плавало 10 рыбок. Однако спустя неделю 2 из них утонули, 4 — уплыли, а ещё 3 — погибли. Сколько рыбок осталось в аквариуме?

Ответ: 10. Ни одна рыбка не покинула аквариум.

Задание 5

Перечислите 5 дней подряд, не пользуясь числами или названиями дней недели.

Ответ: Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.

6. Подведение итогов. Совместное прослушивание/исполнение музыкальной композиции

Учитель:

Давайте сделаем выводы из этой истории:

1. Приближать победу можно без оружия: словом и поступками.
2. Внешне незначительный вклад в победу очень важен и нужен.
3. Даже в плену нужно выбирать быть Человеком и приближать победу.
4. Награда (доброе слово и добрая память) всегда найдёт героя, пусть и не сразу.
5. Благодаря взаимопомощи и взаимовыручке стала возможна Победа. Это и секрет успеха.
6. Не национальность определяет отношение к тебе, а твои поступки (вспомним немца, который помогал в лагере доктору).
7. Чем бы ты ни занимался, делай это качественно. Будь профессионалом в своём деле.

Занятие заканчивается прослушиванием и пением песни «День Победы».

Занятие 4

Александр Машкин и операция "Звёздочка"



[Дополнительная информация к уроку:](#)

Презентация к занятию.

Песня «Погибшие в небе за Родину».

1. Совместное прослушивание музыкальной композиции для настройки на занятие

Учитель предлагает ребятам прослушать песню «Погибшие в небе за Родину» (Ст. Е. Евтушенко, муз. Е. Крылатов) и поразмышлять над словами «Погибшие в небе за Родину становятся небом над ней» (можно поставить вопрос в начале урока, а вернуться к обсуждению в конце).

— Что означает «этот день мы приближали, как могли»? Какими ежедневными действиями, поступками, выборами можно было приблизить Победу, а какими — отдалить.

Когда вы песни на земле поёте,
Тихонечко вам небо подпоёт.
Погибшие за Родину в полёте
Мы вечно продолжаем наш полёт.

Мы вовсе не тени безмолвные.
Мы ветер и крик журавлей.
Погибшие в небе за Родину
Становятся небом над ней.

2. Вводная часть — объявление темы

Учитель:

Герой нашего сегодняшнего занятия — **Александр Мамкин**, военный лётчик, герой, но так и оставшийся без награды.

3. Рассказ о герое и о явленном им подвиге

Учитель:

Незаменимую роль в приближении Великой Победы сыграли партизаны. На их счету были не только рельсовые победы.

Удивительную операцию по спасению целого детского дома удалось организовать партизанскому отряду им. Щорса в тылу врага.



Осенью 1943 года партизаны узнали, что в белорусскую деревню Бельчица (недалеко от Полоцка), где располагался крупный немецкий гарнизон, прибыли дети из полоцкого детского дома. Партизаны приняли решение во что бы то ни стало вывезти ребят из деревни.

Так родилась операция под названием «Звёздочка».

Готовилась она несколько месяцев. И вот февральской морозной ночью 1944 года партизаны с многочисленными обозами приблизились к деревне и обосновались с оружием в лесу на случай возможного боя. Из деревни в установленное время вышли дети. Им нужно было пересечь снежное поле.

Так описывал эту историю один из командиров партизанского отряда:

«В полутьме мы увидели шествие детей. Какая это была трогательная картина! Больных и малолетних ребят несли на руках воспитатели и старшие воспитанники. Многие малыши шли сами, на каждом шагу проваливаясь в снег. Несмотря на это, в ту зимнюю ночь не было слышно ни стоны, ни плача детей. Голодные и измученные, они мужественно переносили все трудности».

Детей встречали партизаны, посадили на подводы и, отгоняя волков, приблизившихся к обозам, перевезли в партизанский отряд, где ребятишек отмыли, обогрели и накормили.

Узнав о случившемся, враги бушевали. Они пытались скрыть историю ухода у них из-под носа такого количества детей, распространяли ложную информацию, будто бы детей вывезли в Германию. Но правду было не утаить.

Когда разведка узнала о подготовке фашистами очередной карательной операции против партизан, было принято решение немедленно переправить детей за линию фронта. Так начался второй этап операции.

Командование нашей армии выделило для этой цели лучших лётчиков. Одним из них был 27-летний Александр Мамкин. Сам росший в детдоме, Александр как никто понимал боль этих ребятишек и радел за каждого из них. Из-за малой вместимости самолёты по несколько раз в сутки прилетали за детьми. В тыл была переправлена уже большая часть детей.

В ночь на 11 апреля 1944 года Мамкин сажает в самолёт 10 ребят, воспитательницу. Двоих раненых партизан кладут в специальную конструкцию под крылья. Это был 9-й рейс Александра Мамкина с детишками. Каждого из ребят лётчик собственноручно посадил в кабину, каждому сказал слова поддержки.

Самолёт взлетает, но в воздухе был замечен и обстрелян врагом. Загорается мотор. Вместе с ним и кабина лётчика. Раненый Мамкин, казалось, не замечает ничего. Ни всё пожирающее пламя, ни дым, ни ранение в голову, ни боль не отвлекают его от выполнения важной задачи. Он крепко держит штурвал. Очки его вплавились в кожу, ноги в огне, но он продолжает держать штурвал. Следуя одной цели — спасти детей. Практически вслепую лётчик сажает самолёт. От удара самолёта о землю лётчика выбросило из кабины. Володя, старший из ребятишек, помог вывести детей и вынести раненых партизан до того, как раздался взрыв. Все пассажиры остались живы. Утром их обнаружили наши солдаты и перевезли в безопасное место.

Врачи в госпитале были поражены. Кожа лётчика была сожжена на 90%, ноги

прогорели до кости. Но он не только не издал ни звука, он мужественно выполнил задание и доставил детей в целости за линию фронта. Через несколько дней Александр Мамкин умирает.

Всего в операции «Звёздочка» удалось вывезти около 200 человек. Александр Мамкин успел эвакуировать более 90 человек.

Тело не властно над Духом. Это ещё раз доказал Александр Мамкин. Хот и без звания Героя СССР, но для каждого из нас он — несомненно Герой. Человек с большой буквы.

Александр Мамкин
Никто не забыт! Ничто не забыто!

4. Беседа с детьми

Учитель:

- Так случилось, что награда не нашла Александра Мамкина. Можем ли мы считать этот поступок подвигом? Почему?
- Какие качества характера помогли лётчику совершить подвиг?
- Как вы думаете, какая сила вела Александра Мамкина в этой ситуации? Что дало ему силу превозмочь боль? (*Сила духа.*)
- Как вы понимаете эту фразу «дух не властен над телом»?
- Что может совершить сила духа? Вспомните из своей жизни случаи, когда сила духа вам помогла решить ситуацию.
- Что мы можем сделать для того, чтобы память об этом герое жила?
- Какие качества характера Александра Мамкина вы хотели бы взрастить в себе?

5*. Творческое задание

Учитель предлагает детям сложить из бумаги самолётики и написать на них качества характера, которые были присущи Александру Мамкину, и которые дети также хотели бы наработать.

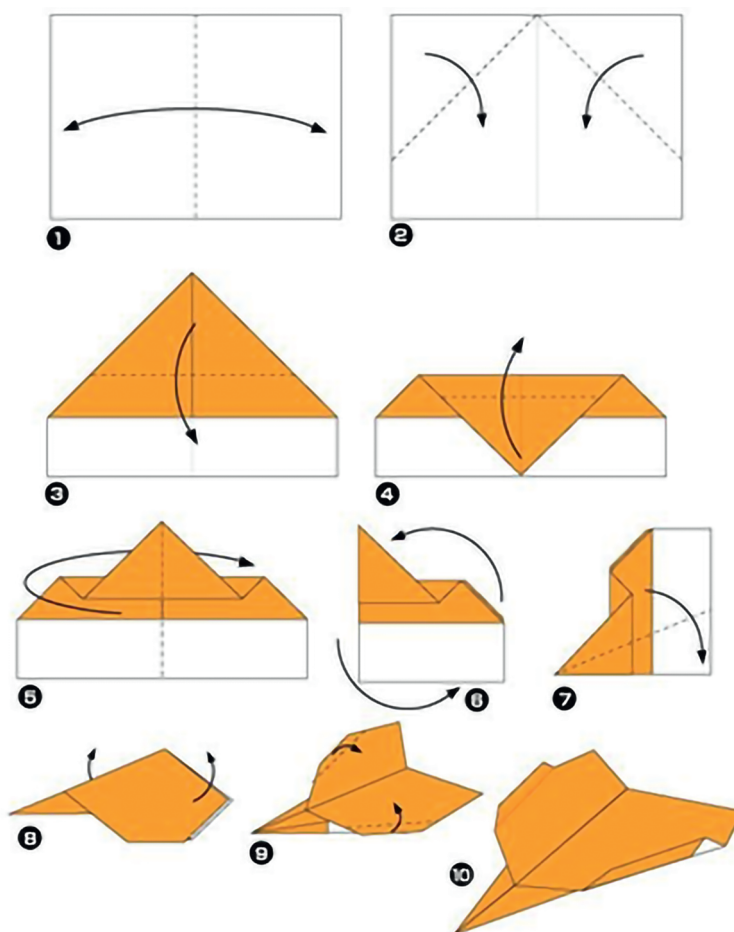


Рис. 2. Наглядная схема.

6. Подведение итогов. Совместное прослушивание/исполнение музыкальной композиции

Учитель:

Давайте сделаем выводы из этой истории:

1. Тело не властно над духом.
2. Даже если награда не вручена, герои живут в сердцах вечно.
3. Благодаря взаимопомощи и взаимовыручке стала возможна Победа.
4. Если ты взял ответственность за какое-то дело — выполняй его до конца.

В конце занятия учитель ещё раз предлагает прослушать песню «Погибшие в небе за Родину». И вернуться к вопросу, заданному в начале занятия:

— После услышанной истории лётчика Александра Мамкина, каким смыслом для вас стали наполнены строки из песни: «Погибшие в небе за Родину становятся небом над ней»?

Занятие 5

Николай Оплеснин



[Дополнительная информация к уроку:](#)

Видео к занятию.

1. Чтение эпиграфа к уроку

Эпиграф записан на доске, читает учитель или ученик.

Пока свободой горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдёт она,
Звезда пленительного счастья...

А. С. Пушкин

Учитель предлагает поразмышлять над смыслом фразы: «Пока свободой горим, / Пока сердца для чести живы, / Мой друг, отчизне посвятим / Души прекрасные порывы!».

2. Вводная часть — объявление темы

Учитель:

Герой нашего сегодняшнего занятия — Герой Советского Союза **Николай Оплеснин**.

3. Рассказ о герое и о явленном им подвиге

Учитель:

Юный школьник Коля Оплеснин очень любил движение. Он занимался лёгкой атлетикой, боксом и самбо, катался на велосипеде. Но особенно он любил плавание. И плавал в реке до самых морозов. А зимой переходил на коньки и лыжи. Но ежедневную зарядку никогда не забывал. Как и обливание холодной водой.

Кроме спорта Николай уделял большое внимание творчеству: он рисовал, чертил, играл в театре.

Вместе с ребятами участвовал в лыжных переходах: то 60 км до соседнего завода, то 40 км с костюмами и декорациями на себе, чтобы показать театральную постановку. А однажды, с группой лучших спортсменов, Николай совершил ночной лыжный переход в Архангельск, пройдя в 40-градусный мороз тысячу километров!

В спорте мальчик развивал выносливость и нарабатывал самодисциплину. Но награды и призы не были у него самоцелью. Мужество и ответственность Коля проявил уже в 15 лет, спасая тонущего мальчика.

А позже, в 25 лет, благодаря хорошей физической подготовке, внимательности и ответственности, ему удалось спасти с минимальными потерями целую дивизию.

В 1941 году в Новгородской области наша армия попала в окружение. Командиры решили переправляться на другой берег реки Волхов — там были наши части. Чтобы свои не приняли красноармейцев за врага, нужно было их предупредить. Для этого нужно пройти 20 км через леса и болота, а потом переплыть реку.

Задание было поручено Николаю Оплеснину. Плыть пришлось 380 метров в ледяной воде под обстрелом гитлеровских частей.

— Ребята, давайте посчитаем, сколько этажей будет в доме высотой 380 метров, если допустить, что высота 1 этажа составляет примерно 3 метра?

Из дневника Николая:

«Приближаемся к реке. Какая же она широкая!.. Прыжок. Я под водой. Вынырнул в метрах 15 от берега... Пулемётная очередь взметнула вокруг меня фонтаны брызг. Вспыхнули огненные кривые трассирующих. Я снова под водой.

Снова раздирающее грудь желание вдохнуть воздух. Стараюсь не всплывать как можно дольше. Всплываю на поверхность, плыву, плыву с такой энергией, с какой я никогда не плавал на самых ответственных соревнованиях».

Возвращаться оказалось труднее, так как плыть пришлось к врагу:
«Но я вижу перед собой измождённые лица ожидающих товарищей...
Вперёд! Меня ждет командир. Меня ждут сотни людей. Я несу план спасения их жизни...»

И вот наступил момент, которого все так ждали. Бойцы форсируют Волхов. Николай опять отправляется первым.

Трижды пришлось ему переплыть ледяные воды Волхва под носом противника. В результате дивизия вырвалась из окружения и соединилась с войсками нашей армии. Операция была чётко организована. Три тысячи человек были спасены.

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья...

Именно эти слова другого Великого Духом Русского были поддержкой Николаю в тот час.

— Давайте вспомним, чьи это слова?

«Мужество, стойкость, непоколебимая воля, любовь к Родине и советскому народу дали возможность товарищу Оплеснину три раза переплыть р. Волхов и вывести дивизию из окружения», — отмечал командир дивизии подполковник Рогинский.

За этот подвиг Николаю Оплеснину было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Николай Оплеснин
Никто не забыт! Ничто не забыто!

4. Беседа с детьми

Учитель:

— Ребята, если бы Николая Оплеснина не удостоили звания Героя Советского Союза, можно ли было его считать героем?

— Кто такой герой, по-вашему?

— Скажите, а какие качества характера помогли Николаю совершить этот подвиг? (*Жизнелюбие, выносливость, хорошая физподготовка, мужество, чувство ответственности, вера, самопожертвование, сила Духа, отвага, дерзость...*)

— А эти качества пришли сами собой или Николай нарабатывал их? Каким образом?

— Когда Николай закалял тело, что ещё закалялось? *(Дух.)* Как вы понимаете это выражение?

— Расскажите, закаляете ли вы свой дух и как. Чем вы занимаетесь помимо школы? Какими видами спорта, искусства?

— Как вы думаете, какие качества вам помогут хорошо развить умение... (играть в футбол, волейбол, играть на скрипке, рисовать и т.д.)? *(Индивидуальный вопрос.)*

— А как эти качества вам помогут во взрослой жизни?

— Расскажите своими словами, что для вас означают эти слова: Отвага, Самоотверженность, Бескорыстие, Любовь к Родине, Сила Духа *(на выбор учителя)*.

5*. Творческое задание

Учитель предлагает ребятам закрыть глаза и увидеть, прочувствовать свою звезду.

Учитель:

— Каждый человек рождается под Звездой, может обращаться к ней за поддержкой в трудные времена. А ещё эта Звезда вдохновляет, напоминает о важном, о мечтах, возносит к высокому... Такая Звезда светила Николаю, когда он совершал подвиг, переплывая ледяную реку.

После увиденного внутри себя учитель предлагает ребятам нарисовать свою звезду.

Учитель:

— Ребята, давайте размечтаемся! Какого цвета ваша Звезда? Возможно, она переливается разными цветами? В какой узор складываются цвета? Какое свечение от неё идёт? Она тёплая или холодная? И где её место на небе? Дайте название своей Звезде!

6. Подведение итогов

Учитель:

Давайте сделаем выводы из этой истории:

1. Готовь себя к подвигу с детства. Закаляя тело — закаляешь и дух.
2. Думай о других — это даст тебе силы справиться с трудностями.

3. Читай наших классиков: они передают нам настоящий Русский Дух.

4. Благодаря взаимопомощи и взаимовыручке стала возможна Победа. Это и секрет успеха.

В конце занятия учитель ещё раз предлагает вернуться к эпиграфу и прочесть его выразительно.

Занятие 6

Геннадий Коломенский



Дополнительная информация к уроку:

Песня «Ты – человек!».

1. Совместное прослушивание музыкальной композиции для настройки на занятие

Урок начинается с прослушивания песни «Ты – человек!» (слова Ю. Энтина, музыка Е. Крылатова).

Учитель предлагает прочитать эпиграф (записан на доске):

Ведь ты — человек, ты и сильный, и смелый.
Своими руками судьбу свою делай:
Иди против ветра, на месте не стой,
Пойми, не бывает дороги простой!

Учитель:

- Ребята, как вы понимаете эти строки песни?
- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?

2. Вводная часть — объявление темы

Учитель:

Да, каждый день человек сталкивается с выбором, с необходимостью принятия решения. В этот момент нам часто приходится чем-то жертвовать, приходится отказываться от одного в пользу другого. Это и есть проверка того, насколько ты понял, кто такой Человек. И от того, что мы выберем, будет зависеть наша жизнь, а порой жизнь и другого человека...

Об одном таком выборе мы сегодня и поговорим.

3. Рассказ о герое и о явленном им подвиге

Учитель:

Шёл 2000 год. С восточного побережья Америки стартует интернациональная регата.

— Ребята, что такое регата?

В ней принимает участие большой российский парусник «Крузенштерн».

— Знаете ли вы, кто такой Крузенштерн? (*Первый русский адмирал, совершивший кругосветное плавание.*)

Стоит тёплая, солнечная погода, участники регаты любят прекрасными морскими пейзажами и радуются предстоящему времени вдали от континента.

Но ночью начинается шторм. На польском корабле молодая девушка срывается и падает с 20-метровой мачты. Её спасает лишь то, что при падении она цепляется за перекладыны. Одновременно из-за этого она получает множество переломов. Девушке срочно нужна медицинская помощь.

Польский корабль подает сигнал «SOS».

— Кто знает, что значит этот сигнал?

Но никто из шедших мимо судов не отзывается: то ли сигнал не слышали, то ли не хотели услышать — неизвестно.

Тогда капитан польского парусника решает позвонить напрямую Геннадию Коломенскому, капитану «Крузенштерна», который ушёл уже далеко вперёд. Он был знаком с Геннадием Коломенским и знал, что на борту есть врач.

Как только Коломенский слышит о случившемся, несмотря на явное первенство в регате на тот момент, капитан принимает решение...

— Какое решение принимает капитан?

Верно: сойти с маршрута, идти на помощь польскому кораблю.

Из-за разницы в размерах парусников и волнения моря транспортировка пострадавшей удастся лишь...

— Как вы думаете, сколько попыток потребовалось «Крузенштерну»?
Транспортировка девушки удастся лишь с 15 (!) попытки.

И корабль направляется к берегу навстречу вылетевшему спасательному вертолету.
Теперь девушка в руках бригады врачей.

Когда команда сделала всё, что было в её силах, оказалось, что на всё ушло... 44 часа.

— Сколько это суток?

А дальше капитан Коломенский принимает решение продолжать регату. Ведь главное — не победа, а участие.

Но как быть с отставанием в 44 часа?

— Какое решение приняли бы вы?

Капитан Коломенский принимает решение идти вперёд. Только вперёд! Оказывается, раз в неделю в тех водах бывает течение, идущее в сторону европейского континента. «Крузенштерн» ловит это течение и догоняет других участников регаты. И не просто догоняет, а приходит первым в своей категории. Первым, имея за плечами отставание в 44 часа!..

Молодую девушку удалось спасти. Она не единожды потом встречалась с капитаном Коломенским, благодарила его за человечность в ту роковую для неё минуту.

4. Беседа с детьми

Учитель:

— Вопрос на внимание: сколько потребовалось попыток, чтобы перенести девушку на «Крузенштерн»?

— Как вы думаете, почему команда «Крузенштерна» не сдалась, не бросила после 3-й, 4-й попытки?

— Что можно сказать о человеке, который не сдаётся, идёт до конца? Хотели ли бы вы иметь такого друга? А сами хотели бы таким быть?

— Бывают в вашей жизни ситуации, когда с первого раза не получается сделать? Как вы справляетесь с этим? Что вам помогает дойти до конца? Что себе говорите?

— Как вы думаете, а что поможет наработать умение не сдаваться и идти

до конца?

— Какие ещё качества помогли капитану и команде «Крузенштерна» спасти жизнь человека? (*Милосердие, решительность, совесть, человечность, дерзость, самоотверженность, бескорыстие, вера, устремлённость.*)

— А какие качества характера помогли капитану продолжить участие в регате, несмотря на отставание в 44 часа? (*Вера!!! Решительность, устремлённость...*)

— Ребята, а что мы можем сказать о качествах тех, кто слышал сигнал, но не пришёл на помощь?

— У этой истории есть продолжение. Одно польское судно решило, что победа «Крузенштерна» несправедлива, ведь парусник сошёл с маршрута, что было запрещено правилами регаты, и подало жалобу с требованием аннулировать победу нашего корабля. Как вы думаете, как поступило жюри? (*Отказало в рассмотрении жалобы.*)

— Почему победу «Крузенштерну» засчитали, несмотря на нарушение правил гонки? (*На первом месте стоит человеческая жизнь, если правила мешают спасти жизнь, то правила можно нарушить.*)

— Какие качества капитана Коломенского вы бы хотели развить в себе? Что для этого нужно — какие поступки совершать, о чём думать?

5*. Творческое задание

Учитель:

— Поскольку мы говорили о парусниках и капитане, я предлагаю вам стать капитанами своего корабля.

— Что есть у любого корабля? (*Имя.*)

— А знакомо ли вам выражение «как корабль назовёшь — так он и поплывёт»?

— Как вы его понимаете?

— Достойное ли было название у парусника «Крузенштерн»?

— Пока вы делаете свой корабль, подумайте, какое название вы дадите своему кораблю.

Учитель предлагает сделать модель корабля из бумаги.

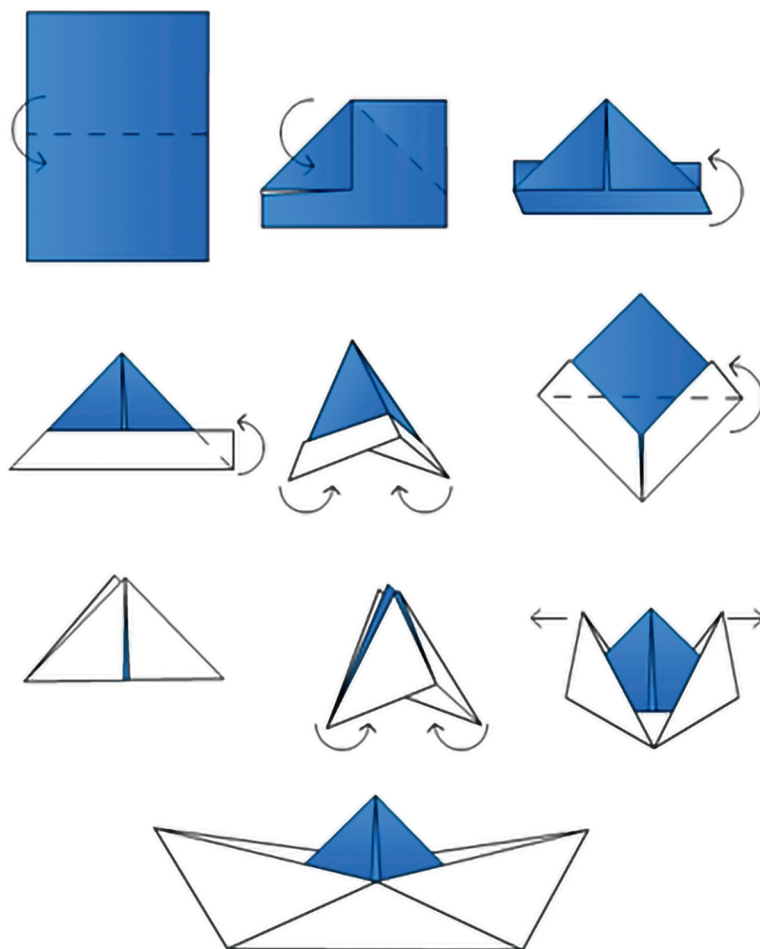


Рис. 3. Наглядная схема.

6. Подведение итогов

Учитель:

Поделитесь, как вы назвали свой корабль и почему?

Давайте ещё раз сделаем выводы из этой истории:

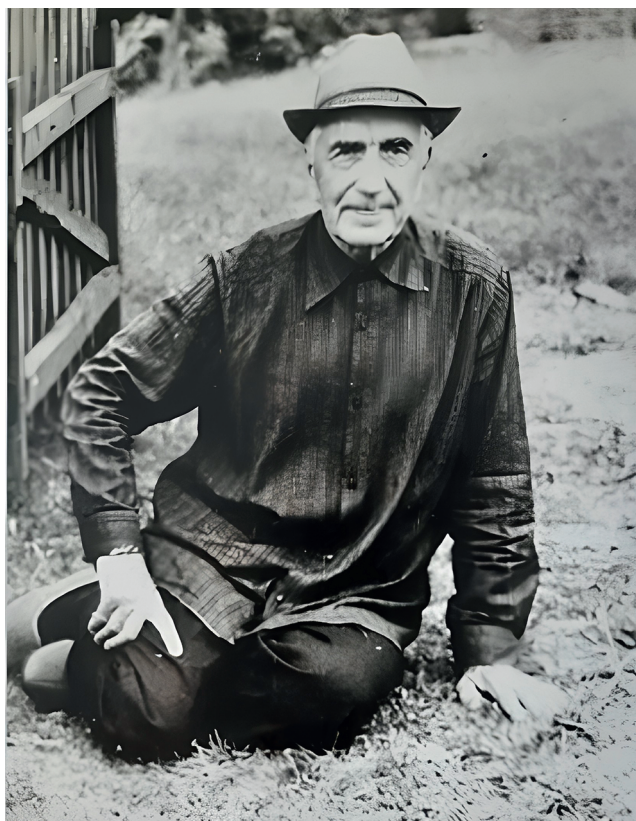
1. Всегда иди на помощь товарищу в беде.
2. Никогда не сдавайся, пробуй ещё и ещё — и обязательно получится.
3. Не теряй веру, иди до конца.
4. Жизнь всегда помогает тому, кто помогает бескорыстно другим.
5. На первом месте жизнь человеческая, а потом уже правила.
6. Взаимопомощь и взаимовыручка — путь к победе.

— Ребята, что вам важно было услышать сегодня?

В конце занятия учитель ещё раз предлагает прослушать песню «**Ты — человек!**» и исполнить её всем вместе.

Занятие 7

Константин Леонтьевич Трабайко



[Дополнительная информация к уроку:](#)

Песня «Учат в школе».

1. Совместное прослушивание музыкальной композиции для настройки на занятие

Учитель предлагает ребятам послушать песню «Учат в школе» (сл. М. Пляцковский, муз. В. Шаинский) и поразмышлять.

Учитель:

— Чему же учат в школе? Одни лишь знания даёт школа?

Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Вычитать и умножать, малышей не обижать

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

К четырём прибавить два, по слогам читать слова

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Книжки добрые любить и воспитанными быть

Учат в школе, учат в школе, учат в школе...

2. Вводная часть — объявление темы

Учитель:

Мы наделены великим даром: решать, как, из каких смыслов и поступков складывать каждый день своей жизни. Есть люди-звёзды, которые светят каждый день, несмотря на обстоятельства. Совершают добрые дела на том месте, где проживают. И озаряют светом всё и всех вокруг. Долго живут такие герои в сердцах людей. И память о них передаётся из уст в уста. Об одном таком светлячке мы сегодня и поговорим.

Его имя — **Константин Леонтьевич Грабайло**. Он оставил яркий след в небольшой деревушке Брестской области Республики Беларусь.

3. Рассказ о герое и о явленном им подвиге

Учитель:

Во время восстания против польского насилия 1933 года (например, запрещено было получать образование больше 4 классов), Константин Леонтьевич попал в польскую тюрьму, где чудом смертная казнь была заменена на пожизненное заключение, а потом, с присоединением Западной Белоруссии к СССР, и аннулировалась.

Во время Великой Отечественной войны он был тем, кто организовал в районе антифашистское подпольное движение.

Сразу после освобождения БССР Константин Леонтьевич поднял всю деревню на строительство школы. Он стал её отцом и матерью: завхозом, директором и учителем в одном лице. Голод послевоенных лет был также знаком директору школы. Но он понимал, что детям обязательно нужно учиться. И нашёл выход: он пригласил местную жительницу в школу для приготовления супов. Так впервые в белорусских школах появилось горячее питание.

Географию дети изучали во дворе, где атлас оживал: ямы становились морями и океанами, а насыпи песка — горными массивами.

Директор горел своим делом. Жил школой и учениками. И была у него ещё одна любовь — яблони. Он привил и детям любовь к яблоневым деревьям. Дети собирали каждое семечко из съеденного яблочка в спичечные коробки. Своим яблоневым богатством они очень дорожили. Так в деревушке зародился свой пришкольный сад. Год за годом сад рос и дорос до четырех гектаров. Четырех гектаров труда, заботы и любви, где и столетние деревья можно было отыскать. Выращенные школьниками яблони раздавались местным жителям. Так деревушка превратилась в благоухающий сад.

Позже министр образования приедет сюда, чтобы перенять опыт ведения школьного приусадебного хозяйства.

В своей деревне Павлополь Константин Леонтьевич создал музей «Подвиг» и способствовал открытию памятника партизанам и воинам Великой Отечественной войны.

В момент ухода из жизни Константина Леонтьевича цвели сады. Когда пронесли его тело по улице, неожиданно подул легкий майский ветерок. Он полностью покрыл крышку гроба лепестками яблоневого цвета. Их так любил Константин Леонтьевич!.. Сады в тот год плодоносили особенно щедро. Это была их благодарность сыну своей земли за подаренную им любовь и заботу.

4. Беседа с детьми

Учитель:

— Ребята, скажите, что оставил Константин Леонтьевич после себя?

— Как вы думаете, почему наш герой так много внимания уделял яблоням, саду? Почему так важно, как выглядит и чем наполнено то место, где мы живём? *(Цветущие сады — это символ жизни, живой, чистой. Находясь в саду, любясь его красотой, человек «пропитывается» живым и сам.)*

— Можно ли сказать, что Константин Леонтьевич любил своё дело? Обоснуйте свой ответ.

— А как вы думаете, любили ли ученики его? Почему вы так думаете?

— Можем ли мы провести связь между любовью к своему делу и любовью и благодарностью людей за это?

— Какими качествами обладал Константин Леонтьевич? *(Безусловная любовь, бескорыстие, совесть, человечность, дерзость, самоотверженность, верность выбранному пути.)*

— Можно сказать, что он прожил достойную жизнь?

— Можно ли сказать, что вся жизнь Константина Леонтьевича была подвигом? В чём состоял его подвиг? *(Всегда честно и достойно поступать, несмотря на возможные сложности, любить, защищать свою Родину и делать всё, чтобы она становилась ещё лучше.)*

— А хотели бы вы, чтобы после вас остались жить ваши добрые дела?

— С недавних пор яблоневый цвет стал символом Победы в Республике Беларусь.

Как вы думаете, почему?

5*. Творческое задание

Учитель:

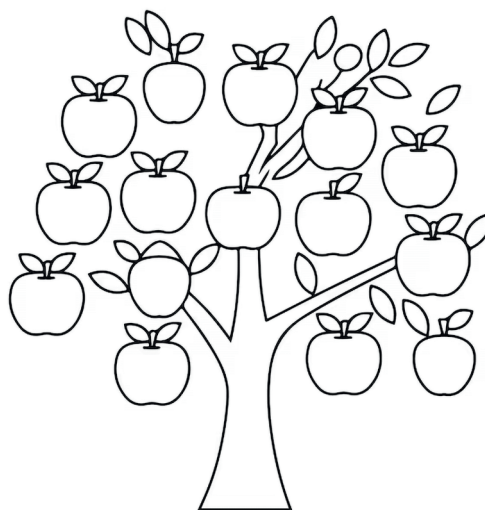
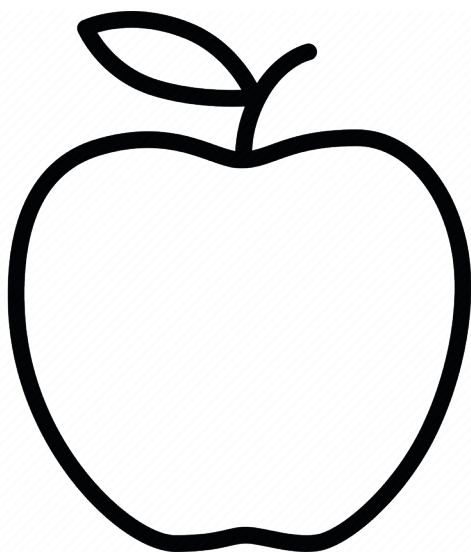
Наша жизнь — это тоже школа. Мы все в этой школе чему-то учимся: и дети, и взрослые. Чему бы вы хотели научиться в жизни?

Константин Леонтьевич выращивал яблоневые сады. Мы сегодня тоже начнем выращивать свой сад. Сад световых качеств. Для этого мы заложим наши световые семена. Выберите какое-то световое качество, которое вы хотели бы развить в себе. Возможно наш герой вдохновил вас на раскрытие какого-то качества.

Наполните светом ваше яблочко, раскрасив его; вырежьте яблочко и напишите на нём это качество. Это будет вашей печатью — готовностью развить новое световое качество души.

Теперь наше яблоко — волшебное. Каждый раз, когда вы будете смотреть на него, оно будет вам передавать настройку на это качество. Но и в жизни вам придётся подтверждать поступками это качество.

Дети вырезают и раскрашивают яблочки (или рисуют яблоки), пишут на них качества и приклеивают на общую яблоню (рисунок-заготовку на листе большого формата). Рисунок остаётся в классе или дома на видном месте. Как напоминание каждому, над выращиванием какого качества души он трудится.



6. Подведение итогов

Учитель:

Поделитесь, пожалуйста, качествами, которые вы хотите взрастить.

Давайте, подумаем, какие уроки нам оставил Константин Леонтьевич:

1. Думай не о себе, думай о других.
2. Честно и достойно трудись на своем месте.
3. Творчески подходи к решению задач, даже если никто до тебя так не делал, ищи выход.
4. Люби своё дело, люби своих учеников.

В конце занятия учитель ещё раз предлагает прослушать и спеть песню «**Учат в школе**».

Занятие 8

*Имя тебе – Человек:
Иван Иванович
Друц Шенкен*



Дополнительная информация к уроку:

Композиция из кинофильма «Свой среди чужих, чужой среди своих».

1. Совместное прослушивание музыкальной композиции для настройки на занятие

Прослушивание композиции Э. Артемьева из кинофильма «Свой среди чужих, чужой среди своих».

2. Вводная часть — объявление темы

Учитель:

Послушайте музыку. Попробуйте прочувствовать её название. Как вы думаете, как она связана с нашим уроком?

3. Рассказ о герое и о явленном им подвиге

Учитель:

В 1961 году следственная группа КГБ проводила расследование фашистских преступлений во время Великой Отечественной войны. Во время расследования всплыло имя **Фрица Шменкеля**, немца, уничтожившего в 1942 году банду предателей-полицаев.

И благодаря последующему расследованию мир узнал историю ещё одного героя Великой Отечественной войны.

Ему было 16, когда его отца на его Родине в Германии убили, за коммунистические взгляды.

Ему было 22, когда, будучи призванным в гитлеровскую армию, он отказался выполнять приказ и не явился в армию, за что получил тюремный срок.

Ему было 25, когда он поехал на восточный фронт, в Россию, чтобы... через несколько месяцев сбежать и попытаться добраться до Красной армии. Жене он отправил такие строки: «Теперь я знаю, что мне делать».

Так зимой 1942 в дверь деревенской хаты недалеко от Смоленска постучал солдат немецкой армии со словами: «Тельман! Ленин! Сталин!».

Рассказывал Михаил Яковлевич Сидоров, житель деревни Курганово:

«Я было оторопел, когда раздался стук в дверь и в избу вошел немецкий солдат. Он был без погон, без оружия, только плоский штык-тесак висел на ремне. Прошел к печи, достал зажигалку и закурил. Вижу: немец голодный, но держится стеснительно. Ничего не требует. Стал я с семьей ужинать, он сидит у печки и к нам не подходит. Ну, я позвал его к столу, хотя у самого не густо было. Он обрадовался, но старался виду не подавать. Поел. Сказал спасибо по-немецки. Подошел к скамье, которая стояла у печи и смущенно жестами показал, что хочет лечь спать. Утром посмотрел на моего сынишку, Сашку, который кашлял в ту пору очень сильно, и ушел. Часа не прошло, вернулся и поставил на стол крынку молока, показал на сына, сказав «киндер». Закуривать стал и попросил огня, хотя вечером накануне я видел у него красивую зажигалку. Потом я понял: её-то он поменял на молоко для моего сына! В общем-то какой-то странный немец был-то».

Какое-то время Фрица укрывали местные жители. Вскоре его забрали партизаны. Вспоминает один из партизан:

«Мы долгое время не доверяли Шменкелю, даже готовы были его

расстрелять, если сложится тяжелая обстановка... Как-то в одной из деревень нас окружили каратели, пришлось отстреливаться. Ситуация складывалась не в нашу пользу, и Фриц попросил винтовку. Ему дали. Выяснилось, что он очень метко стреляет. Когда нам удалось выбраться, Фриц уже официально получил оружие и стал полноправным бойцом нашего отряда».

Фриц не только мастерски уложил фашистов в том бою, но и выдал «секреты» танков противника. Дело в том, что гитлеровские танки, отправляясь в бой, вешали дополнительную канистру горючего на танк. Вот на эти баки и указал Фриц. Таким образом, попадая в бак, загорался и танк. Только одному вражескому танку удалось тогда выйти целым из боя.

Так Фриц прошёл боевую проверку. Он стал своим для партизан отряда «Смерть фашизму» и даже принес клятву: «...Не жалеть ни крови, ни жизни, и не склоняться перед германским фашизмом».

Узнав, что русские люди немецких захватчиков называют Фрицами, попросил себя так больше не называть, а называть Иваном. А партизаны уважительно добавляли: «Иванович». Так Фриц Шменкель в лесах России стал Иваном Ивановичем.

В свободное время Иван Иванович усердно изучал русский язык. И одновременно обучал партизан пользоваться трофейным оружием. Он помогал и как переводчик, и как разведчик заходил в немецкой военной форме в деревни и добывал нужную информацию.

Его немецкое происхождение помогло выиграть не одно дело. Однажды партизанский отряд получил задание перекрыть дорогу — важный путь снабжения немецких частей. Дорога была заминирована партизанами. Но немцы осторожничали, не спешили ехать по ней. Они направили вперёд для разведки мотоциклиста и ждали его возвращения с донесениями. Иван Иванович, выйдя в немецкой форме на дорогу, уничтожил мотоциклиста, сел сам за руль. Подъехав к вражеской колонне, он доложил, скрывая своё лицо, что дорога свободна. И направил всю немецкую колонну в лес, где партизаны встретили врага по всем правилам «радушия».

Когда морозной зимой запасы продуктов и оружия оказались на нуле, Иван Иванович явился в гитлеровской форме в деревню, занятую врагами, и под носом у фашистов вывез гружёные повозки врага с провиантом напрямик в лес к партизанам. Отважным и бесстрашным называли Ивана Ивановича партизаны. Он же никак не мог понять, как его земляки оказались способны на такие зверства... В немецкой форме, на коне, ворвался он в деревню, где планировался расстрел мирных жителей.

Громко и твердо он произнес: «В деревне есть те, кто владеет важной информацией о партизанах. О расстреле не может быть и речи». Гитлеровцы не знали давшего приказ, но повиновались. Так была спасена целая деревня.

Когда Иван Иванович узнал о смерти старика, укрывавшего его, немца, в первые дни после побега, он решил во что бы то ни стало, найти предателя и убийцу. Фрица до глубины души тронуло мужество старика, прошедшего пытки, но не выдавшего его, немца.

Партизаны узнали, что смерть старика на совести банды предателей полицаяев. Переодевшись в форму немецкого офицера, Шменкель собрал в одной деревне десяток полицаяев и вывел их в лес, «на проверку особой важности». Полицаи не осмелились ослушаться. Прямоком отправились они в руки партизан, там же понесли они свое заслуженное наказание.



Фриц Шменкель в левом верхнем углу

О партизанской дерзости было доложено в самом Берлине. За поимку Фрица Шменкеля, живого или мёртвого, было предложено несколько тысяч марок и отпуск для немецких солдат и до 10 г земли для местных жителей.

Советское же командование высоко оценило вклад Фрица Шменкеля в приближение победы над фашизмом,

и в 1943 году Иван Иванович получил свою первую награду — **орден Красного Знамени**.

Зимой 1943 года гитлеровцы начали карательную операцию «Звездопад». Против 45 партизан были брошены танки, бомбардировщики и около 700 человек, среди которых были и предатели-власовцы. Так, по иронии судьбы немец Фриц защищал советскую Родину от врага и в том числе, от предателей с русскими именами. Только благодаря им немцы и осмелились войти в глухой лес. Шменкель с пулемётом прикрывал собой отход группы. А потом долго полз, терял сознание и вновь полз... Не удалось фашистам погасить наши звёздочки. Раненого, обмороженного Фрица подобрали и выхаживали партизаны соседнего отряда.

Летом 1943 Фриц Шменкель был направлен в Подмоскowie на восстановление и одновременно переподготовку в разведшколу. А в конце 1943 года группа разведчиков с тайным заданием была переброшена за линию фронта в район Орши. В подполье оказался предатель. Фриц был схвачен. Были допросы, пытки, уговоры во всем

признаться и раскаяться. Но Фриц твёрдо стоял на своём. Он никого не выдал. А на рассвете 22 февраля 1944 года был расстрелян. Через немецкого пастора ему удалось передать записку жене:

«Прости меня за горе, которое я вам причинил. Я выбрал пройти мой путь до конца».

В Минске на площади Свободы можно увидеть мемориальную доску с профилем Фрица.

Одна из улиц Берлина до недавнего времени также носила имя Фрица Шменкеля. До недавнего времени на территории бывшей ГДР были и памятники Фрицу Шменкелю.

Киностудия ГДР выпустила фильм о подвиге Фрица.

И немецкие, и русские писатели запечатлели подвиг героя в своих произведениях.

1964 году за проявленное мужество и героизм в борьбе с фашизмом Фриц Шменкель, единственный из солдат вермахта, посмертно был представлен к высшей награде — званию **Героя Советского Союза**.

Нет фашизму!

Фриц Шменкель

Никто не забыт! Ничто не забыто!

4. Беседа с детьми

Учитель:

— Давайте вспомним нашу музыку перед началом урока. (Можно частично прослушать её ещё раз). Как вы понимаете сейчас название фильма, к которому написана музыка: **«Свой среди чужих, чужой среди своих»**?

— Как вы думаете, почему я выбрала эту мелодию для урока?

— Легко ли было жить Фрицу в Германии? Почему вы так думаете?

— Какой выбор был в его ситуации? А какой выбор самый достойный? Какой выбор сделал Фриц? Какие качества души помогли Фрицу Шменкелю принять такое решение и пройти этим путём?

— Были ли у вас в жизни подобные ситуации, когда приходилось делать выбор, отличающийся от ожиданий вашего окружения? Как вы поступили, расскажите.

— Что давало вам силу, что было опорой в этой ситуации?

— Что можно было назвать иронией судьбы в истории с Фрицем? (*Немец*

защищает русских, порой воюя против русских.)

— Можем мы найти параллели с происходящим сейчас с нашей Родиной?

— Какой вывод мы можем из этого сделать? (*Враг — не национальность, враг — это античеловечное/фашистское мышление.*)

5. Подведение итогов

Учитель:

Давайте сделаем выводы из этой истории:

1. Не твоя национальность, не внешние атрибуты (форма, язык) определяют отношение к тебе, а твои поступки.
2. Принимая решение, иди за сердцем, а не количеством голосов рядом.
3. В жизни всегда есть место выбору.
4. Не всегда тот, кто иначе выглядит, твой враг, и не всегда тот, кто рядом живёт, твой друг.
5. Будь верен до конца своему сердцем выбранному пути.
6. Если хочешь найти своих, обязательно найдёшь, главное — намерение.