

МИРОПОНИМАНИЕ

ГРЯДУЩЕЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

ЖИВОЕ И ТЕХНОКРАТИЧЕСКОЕ



ШКОЛА СОЗДАНИЕ

Методические рекомендации для проведения урока

Тема

Живое и технократическое.

Цель занятия

Рассказать о живых и технократических процессах.

Задачи

- Рассмотреть ведущую роль человека в жизни.
- Рассмотреть примеры живого и технократического и как это проявляется в нашей жизни.

Возрастная группа

9-11 класс.

Формы организации деятельности

Индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности

Слушание, просмотр презентации, беседа.

Учебно-методическое обеспечение

Презентация (можно посмотреть и скачать с сайта <https://gryadushee.ru/>), мультфильм «Голубая планета».

Продолжительность

Два занятия по 30 минут с перерывом.

Рекомендуем начать второй урок с просмотра видеоролика о ростке фасоли:

<https://www.youtube.com/watch?v=w77zPAtVTuI>

Этапы урока

1. Организационный этап.
2. Рассуждение педагога. Беседа по теме занятия.
 - 2.1. Просмотр мультфильма “Голубая планета”.
 - 2.2. Обсуждение и разбор мультфильма. Ответы на вопросы.
3. Ход урока. Лекция. Метод познания природы.
 - 3.1. История одного открытия.
 - 3.2. Беседа на основании услышанной истории одного открытия.
4. Демонстрация презентации Колядиной Т. «Тор – основа живого».
 - 4.1. Ответы на вопросы. Задание.
5. Итог (обратная связь после урока).

1. Организационный этап

Перед началом работы важно настроить школьников на совместную работу.

2. Рассуждение педагога. Беседа по теме занятия

2.1. Просмотр м/ф «Голубая планета» (режиссёр Чугунов)

Ссылка: https://vk.com/video-135285_456241331

Разбор мультфильма:

На далёкую планету космическим ветром занесло маленькое семечко - и случилось чудо: живое семечко пробилось сквозь металл технократического мира. У роботов от увиденного перегорели микросхемы. Технократия повелела

уничтожить живое растение, но хрупкая девушка встала на его защиту. В этот момент случилось непредсказуемое – любовь возникла в сердце юноши. Влюблённых решили запугать, отправив в космос по маршруту, который выстраивался с планеты. Технократии нужен не человек, который может вспомнить, что его энергия запитывает все процессы, а «батарейка», которая даже не догадывается о своём человеческом потенциале. Сломленными, запуганными легко управлять.

...Но не в этот раз. Отказавшись от механизмов и роботов, взяв ответственность в свои руки, человек выстроил новый маршрут - на живую планету, с которой космическим вихрем занесло к ним семья.

...Даже маленькое живое семечко может поменять пространство!

2.2. Обсуждение и разбор мультфильма. Ответы на вопросы

Вопросы:

- *Что в этой истории есть живое, а что – технократическое?*

- *Что вы считаете живым? Чем оно отличается от технократического?*

Живое самовоспроизводится. Роботы тоже могут производить роботов. Отличие в том, где берёт энергию живое, и где – технократическое. Если лишить технократическое подпитки, то оно прекращает работать. Человек является источником энергии. Человек должен это знать и осознавать, к чему это может привести.

В технократическом мире сложение двух единиц даёт увеличение их количества. В живом мире сложение меняет качество, свойства. Например, 1 ядро водорода + 1 ядро водорода = 1 ядро гелия (термоядерный синтез).

Пример из физиологии: мамина клетка и папина клетка в момент зачатия дают начало принципиально новой жизни, а не просто копии мамы или папы.

- *Как вы думаете, почему живое растение побудило девушку встать на его защиту?*

Живое будит живое.

Далее нужно поразмышлять, что в жизни ребят живое: например, природа, музыка (какая именно?), искусство, классическая литература, настоящая мечта, истинная дружба, совесть...

- *Что из того, с чем вы сталкиваетесь каждый день, помогает оставаться живыми?*

- *Подумайте, что в вашей жизни технократическое?*

Гаджеты, компьютерные игры, телевизор, интернет, городская среда...

Важно, чтобы ребята понимали в зависимости от той среды, в которой живут (город/пригород), что именно в их жизни является живым, а что технократическим.

Живое всегда развивается. Например, многолетние цветы или деревья отращивают новые побеги к следующему сезону, какие-то старые отмирают, но никогда в природе не бывает повторений точь-в-точь.

Технократическое – это полная копия чего-то живого, всегда только копия. Например, искусственный интеллект – копия интеллекта, протез – какой-то части тела, робот – копия человека/животного.

Вопросы для ребят:

- *Что помогло семечку из мультфильма пробиться сквозь все препятствия, как вы думаете?*

- *Какие внутренние качества помогают человеку оставаться живым?*

Интерес, тяга к познанию, стремление к мечте, ответственность, мужество...

- *Можно ли осознать, как развивается растение, не используя эксперимент и опыт?*

Ответы обучающихся.

Достучаться до понимания, как всё устроено в живом, можно только в чистых

помыслах - то есть став живым, ведь *живое* откликается только на *живое*. Как пример: озарения, интуиция Гёте. Интуиция, озарение, вдохновение свойственны учёным, художникам, поэтам - всем, кто творит.

Технократическое не имеет собственного источника энергии, поэтому оно паразитирует на энергии человека. Как думаете, через что оно это делает? Через внимание: где внимание, там и энергия.

- *Технократия заинтересована, чтобы человек был осознан?*

Пример из практики: Ученики получили задание наблюдать неделю за любым объектом. Одна из учениц наблюдала, куда уходит её время в течение дня. Так она хотела понять, почему не остаётся времени на любимое занятие – рисование. Она провела хронометраж и в результате обнаружила, что в основном время уходит на просмотр телевизора и «зависание» в телефоне. На следующей неделе она ограничила время пользования телефоном до 30 минут в день и перестала смотреть телевизор. В результате появилось и время на творчество, и энергия.

3. Ход урока. Лекция. Метод познания природы

Преподаватель сам определяет объём материала для передачи детям. Главное - рассказать с любовью, чтобы у ребят зародился живой интерес.

Информация ниже взята из источников на электронных ресурсах, при желании можно её дополнить.

В школах введен проектный метод обучения. При изучении живого запрещается его повреждать. Как же тогда изучать живое?

Предлагаем историю одного открытия, сделанного гениальным поэтом, писателем, мыслителем Иоганном Вольфгангом Гёте.

По пути в Венецию Гёте заехал в ботанические сады Университета Падуи. Когда он прогуливался среди роскошной растительности, которую в родной Германии можно было встретить лишь в теплицах, внезапно пришло поэтическое видение, которое в будущем помогло ему понять самую суть растений.

3.1. История одного открытия

Ещё будучи студентом Университета Лейпцига, Гёте был возмущён произвольным разделением знаний на мелкие области враждующих друг с другом научных дисциплин. Гёте академическая наука напоминала разлагающийся труп с отвалившимися конечностями. Постоянная распря университетских учёных была просто отвратительна поэту, чьи ранние стихи были полны пылкого восхищения природой. Более того, Гёте понял, что природа не раскрывает своих секретов равнодушным к ней людям.

Для ботаники растение — что угодно, только не живой организм, имеющий циклы роста и развития. Чтобы понять растение как живое существо, необходимы совершенно другие методы изучения. Для этого перед сном Гёте представлял себе полный цикл развития растения от семечка до семечка.

Сам герцог Веймара отдал в распоряжение поэту теплицу в своих роскошных садах, и Гёте погрузился в изучение растений. Его интерес к миру растений подкрепился дружбой с единственным местным аптекарем Вильгельмом Генрихом Себастьяном Букхольцем, у которого был целый сад лекарственных и других интересных и редких растений.

Совместно они разбили собственный ботанический сад.

Гёте изложил свои мысли в первом эссе «О метаморфозе растений», где свёл «многоликие явления в волшебном саду вселенной к одному простому изначальному принципу» и описал, как природа «творит по определённым законам, которые являются шаблоном для всего многообразия природных форм». В дальнейшем это эссе переросло в новую отрасль науки —

морфологию растений. Стиль эссе был совсем не похож на привычные научные труды: оно не давало подробных объяснений и выводов, но оставляло читателю возможность интерпретировать идеи по своему усмотрению. «Я остался доволен своей работой и наивно считал, что началась моя успешная научная карьера. Но её постигла участь моей литературной карьеры: с самого начала я столкнулся с непониманием и отторжением».

Однажды Гёте изложил своему новому другу, поэту Иоганну Кристофу Фридриху фон Шиллеру, теорию метаморфоз растений и сделал наглядные графические наброски архетипа растения. «Он слушал с огромным интересом и пониманием, но когда я закончил, он покачал головой и сказал: «Это всё идеи, но не Ваш личный опыт». Гёте был чрезвычайно удивлён и немного раздосадован. Он сказал, сдерживаясь: «Но это же замечательно, что помимо моей воли у меня появляются идеи, которые я вижу собственными глазами».

Во время спора Гёте понял принципиальное различие между идеей и опытом. Идеи, очевидно, существуют вне зависимости от времени и пространства, тогда как опыт заключён во временные и пространственные рамки. «Таким образом, вечное и настоящее неразрывно связаны в идее, а в опыте они разделены».

Лишь через восемнадцать лет после Венского конгресса в работах по ботанике и других научных трудах стали появляться ссылки на теорию метаморфоз растений. А через тридцать лет эта теория была полностью принята учеными-ботаниками. Наконец об этом эссе с удивлением заговорили в Швейцарии и Франции: подумать только, поэт «обычно занимается вопросами морали, связанными с чувствами и воображением, - и вдруг делает такое важное научное открытие».

Корни растения стремятся в глубь земли, к влаге и тьме, а стебель или ствол тянется к небесам, к свету и воздуху, в противоположном от корней направлении. Для Гёте это было просто волшебным явлением. Для его объяснения он ввёл термин «левитация», чтобы обозначить силу, противоположную ньютоновской гравитации. «Ньютон, — пишет Лер, —

объяснил, или, по крайней мере, считается, что объяснил, почему падает яблоко.

Но ему никогда не приходило в голову ответить на связанный с этим, но гораздо более сложный вопрос: как яблоку удалось забраться на ветку?» Земля, по мнению Гёте, окружена и пронизана полями энергии, прямо противоположной силе земной гравитации. В преклонном возрасте Гёте пришёл к пониманию, что Земля — живой организм, имеющий те же ритмы дыхания и испарения, что животные и растения. Он сравнивал Землю, окружённую гидросферой, куда он включал воздух и облака, с огромным дышащим живым существом.

3.2. *Беседа на основании услышанной истории одного открытия*

- *Ребята, что у планеты Земля, как у живого организма, является сердцем, лёгкими, артериями, венами, жилами, руками, глазами, улыбкой?*

Ответы ребят: сердце - ядро, лёгкие – леса, артерии – реки, вены – ручьи, руки – ветерок, улыбка – радуга, глаза – озёра и моря...

- *Чем человек соединяется с живой природой, через что он становится её частью?*

Ответ: своим сознанием.

- *Как вы считаете, что такое сознание?*

Если человек осознан - то есть его сознание включено и он им пользуется, – он живой, если нет – то технократия забирает его ресурс, потому что своим внутренним ресурсом человек управляет через внимание – инструмент включённого сознания.

- *Как понять, осознан человек или нет?*
- *Ради чего человек живёт и из чего совершает выборы в жизни? Ведь можно поступать «как все, как модно, как принято», а можно пробовать делать то, что интересно, исследовать, придумывать... Например, тот же*

Гёте жил, чтобы изучать, познавать и творить – писать, а не просто потреблять что-то. Гагарин жил мечтой покорить Космос.

- *Когда у человека работает сознание и он живет во имя созидания, горит своей великой мечтой, как Гёте или Гагарин, то, как вы думаете, какой у него внутренний ресурс?*

Ответ: бесконечный. Тогда, если встречаются, например, два таких человека (как было у Королёва и Гагарина), будет не просто умножение одного конечного ресурса на другой с увеличением числа, то есть повышением продуктивности (пример из технократии и неживой математики: успевали сделать две машины – стали делать 4 машины за это же время), но будет прорыв, как рождение сверхновой на небе – великие открытия, изобретения, достижения, которых ранее не было.

4. Демонстрация презентации Колядиной Т. «Тор – основа живого»

(для визуализации полей энергии планеты Земля и создания мотивации к самостоятельному изучению материала)

Презентацию можно посмотреть и скачать с сайта <https://gryadushee.ru/>

4.1. Ответы на вопросы. Задания

1. Привести примеры живых и технократических процессов, в которых участвует человек, в одном проживаемом дне.
2. Привести пример дня, когда человек вовлечён только в технократические процессы (“Один день из жизни Коли Звёздочкина в технократическом мире”). Привести пример дня, когда человек участвует только в живых процессах (“Один день из жизни Коли Звёздочкина в живом мире”).

Проанализировать эти ситуации. Если они возможны, то к чему могут привести

человека? (Похожие ситуации можно увидеть в фильмах «Аватар», «Отроки во Вселенной», в мультфильме «Валли»).

Задание -подготовка к домашнему самостоятельному исследованию:

- определить долю живого в своём дне и долю технократического;
- чего больше в моём дне, и как это влияет на качество жизни;
- что я могу сделать, чтобы стало больше Жизни;
- зачем это мне? Что в результате изменится?

Для решения этого задания в парах, группах или индивидуально разрабатываем критерии, по которым определяем, живой процесс или нет.

Например, встреча с друзьями. Каковы критерии, что эта встреча – живой процесс? Выписываем предложенные критерии на доске. Обсуждаем с ребятами. Оставляем то, что подходит.

(Возможные критерии: вдохновение, желание творить, творчество, радость в душе, наполненность, готовность к созиданию на общее благо, созидание...)

5. Итог (обратная связь после урока)

Выслушать обратную связь, если есть желающие высказаться.

Домашнее задание:

- Определить долю живого в своём дне и долю технократического. Чего больше?
- Как это влияет на качество жизни? Что я могу сделать, чтобы стало больше Жизни?

Предлагаем быть внимательными к тому, в каком процессе участвуем, исследовать, что происходит, когда живых процессов в жизни становится

больше. В конце каждой недели или месяца подводите итоги по исследованию.

Разъяснить практическое действие (задание - чтобы ребята могли увидеть на своём опыте, как работает наше сознание).

Попробовать создать-запустить любой живой процесс с условием, что он будет сделан не для себя. Например, посадить дерево, цветок, помочь кому-то, что-то придумать, создать - всё, что сделает мир вокруг лучше.

По мере того, как ребята будут запускать и участвовать в живом процессе, пусть они наблюдают за своим внутренним ощущением: стало ли больше внутри живого? какие чувства они прожили благодаря этому заданию? что изменилось внутри после того, как они это сделали?